

Grease



guión de la
participación de la audiencia

laseducción
PRODUCCIONES

La participación del público

Como en todo buen espectáculo de *Cineatro*[®], el público no puede asistir a la proyección y sentarse en su butaca callado e impasible para ver la película. Nada de eso. El público tiene un papel muy importante. Debe decir sus frases, utilizar sus props y caracterizarse debidamente.

En este ámbito, la compañía teatral **La Seducción** se ha convertido en toda una experta, después de sus otros dos espectáculos del género; *The Rocky Horror Seduction Show* y *Mamma Mía!, el Cineatro*.

En este guión, el espectador encontrará la receta perfecta para disfrutar de esta novedosa forma de ver **Grease**.

Lo que debes saber de Grease



Grease es una película del año 1978, dirigida por Randal Kleiser que cuenta la historia de Danny y Sandy, quienes después de pasar un romántico verano de 1959, se reencuentran inesperadamente en el instituto Rydell. Pero la actitud de Danny ya no es la misma: ya no es el chico encantador y atento que encandiló a Sandy; ahora es engreído e insensible.

Protagonizada por John Travolta y Olivia Newton-John, junto a otros actores como Stockard Channing y Jeff Conaway, está basada en la obra de teatro musical de Jim Jacobs y Warren Casey, con un guión de Bronte Woodard y Allan Carr.

En su estreno causó furor entre los jóvenes (y no tan jóvenes) espectadores de la época y es aún, hoy en día, uno de los musicales más famosos de la historia del cine.

Los Props

Los "Props" son objetos que el público debe llevar a la proyección para usarlos o lanzarlos en determinados momentos de la película. Esta es la lista de props para ver *Grease, el Cineatro*, y no te preocupes, durante la proyección te indicaremos cuando poner en uso tus Props.

CIGARRO



En el primer día de instituto, los amigos de Danny van a saludarle. Éste, al verlos, tira al suelo el cigarro que estaba fumando.

¿Qué hacer?: Lanza hacia el escenario un cigarro. Los actores fumadores del espectáculo te lo agradecerán.

PAJARITA DE PAPEL (ORIGAMI) *También puede ser una pajarita de vestir*

Los T-Birds son unos gamberros, así que cuando ven a Eugene, quieren fastidiarle. Putzie, el tipo rubio de la pandilla, le quita la pajarita y la tira al suelo.

¿Qué hacer?: Lanza hacia el escenario una pajarita de origami. Si no te sientes tan inspirado como para hacer una, puedes lanzar una pajarita de tela de vestir.



BOLA DE PAPEL



Patty Simcox es la pija de la escuela, así que también es objeto de las bromas de los T-Birds. Saca una rana de su bolso y Kenickie le lanza una bola de papel cuando huye de clase

¿Qué hacer?: Lanza una bola de papel lo más lejos que puedas.

Grease

~ el cineatro ~

MATASUEGRAS, SILBATO O CUALQUIER OTRA COSA QUE HAGA RUIDO

Durante la fiesta de inicio de curso en el instituto Rydell, el entrenador Calhoun da un discurso motivacional para todos los alumnos.

¿Qué hacer?: Haz mucho ruido. Para y vuelve hacerlo cuando el entrenador Calhoun así lo indique.



GLOBO (A SER POSIBLE DE COLOR ROSA)



Durante el sueño de Frenchy, Frankie Avalon, o su ángel de la guarda, explota su pompa de chicle de fresa.

¿Qué hacer?: Suelta un globo que previamente has inflado, dejándolo volar por la sala.

BAILE LIBRE

En el baile del gimnasio, el presentador da paso al grupo que les pondrá a bailar, "Johnny Casino and the Gamblers".

¿Qué hacer?: Levántate de tu asiento y mueve el esqueleto. Sin filtros. Demuestra tu mejor "Free Style"



OTRA BOLA DE PAPEL



El muñeco de papel que Patty y Eugene (la pija y el pardillo) han fabricado para el baile, se cae sobre ella.

¿Qué hacer?: Tira sobre la cabeza del espectador que tienes delante otra pelota de papel.

Grease

~ el cineatro ~

TRAPO

Cuando Kenickie sube a su coche para dirigirse a la carrera contra el líder de los Escorpiones, su amigo Doody le saca brillo al bólido.

¿Qué hacer?: Saca tu trapo y limpia al que tengas al lado.



CÉNTIMO



Ya en la carrera, Jan encuentra un centavo y Marty se lo quiere dar a Kenickie como amuleto, pero a éste se le cae.

¿Qué hacer?: Lanza un céntimo hacia el escenario. Otro prop que el reparto agradecerá.

PAÑUELO

Cha-Cha, la díscola novia del líder de los Escorpiones, indica el comienzo de la carrera agitando su pañuelo.

¿Qué hacer?: Pues eso, agita un pañuelo.



APUNTES



Es el último día de clase y los alumnos de Rydell salen corriendo del instituto lanzando sus apuntes por los aires.

¿Qué hacer?: Date el gusto y lanza junto a ellos los apuntes de tus estudios que más odies

Las Frases

El público también tiene mucho que decir. Estos son los gestos o frases que la audiencia dirá respondiendo a líneas concretas del guión o momentos clave de la película. Apréndelas, será mucho más divertido.

PALMADAS



Danny decide practicar deporte para impresionar a Sandy, pero en cada intento acaba a golpes con alguien de su equipo.

¿Qué hacer?: Da una palmada cada vez que Danny golpee a un compañero.

HOSTIEJA

Danny se decide por el atletismo e intenta el salto de valla, pero al ver a Sandy con Tom se distrae y cae.

¿Qué hacer?: Danny consigue dar tres saltos antes de caer. En la sucesión de saltos grita "*¡Tres para hostieja! ¡Dos para hostieja! ¡Uno para hostieja!... ¡Hostieja!*"



¡ORDINARIA!



En la cafetería, Danny y Sandy se ocultan de sus amigos tras las cartas del menú. Kenickie les descubre, aparta las cartas y les dedica un agradable eructo

¿Qué hacer?: Cuando Kenickie eructa, grítale "*¡Ordinaria!*"

Grease

~ el cineatro ~

¡HEMOS ACABADO!

En el baile del gimnasio, la señora McGee increpa a los alumnos a guardar silencio diciendo "Cuando acabéis..."

¿Qué hacer?: Tras la frase "When you are finished" grita "¡Ya hemos acabado!"



ABUCHEO



La primera regla del baile es "Sólo parejas de chico y chica".

¿Qué hacer?: Cuando el entrenador Calhoun dice la primera regla, abuchéale. El entrenador nos cae bien pero no nos gusta la homofobia de la época.

CUENTA ATRÁS

El regidor del programa se acerca para avisar de que faltan diez segundos para salir al aire.

¿Qué hacer?: Haz una cuenta atrás con ellos.



EL BAILE DE LAS PALMITAS



Los "Johnny Casino and the Gamblers" interpretan la canción "Born to Hand Jive" y el público comienza una peculiar coreografía.

¿Qué hacer?: Haz el baile de las palmitas con la canción. No te preocupes, te lo enseñaremos y lo ensayaremos antes de la proyección

Grease

~ el cineatro ~

¡OTRO GATO CHINO!

En la feria, Tom, el pretendiente musculitos de Sandy, muestra su fuerza dándole al martillo

¿Qué hacer?: Cuando Tom golpea con el martillo, grita "¡Y otro, y otro, y otro gato chino!"



EL TARTAZO



Putzie y Doody intentan acertar un tartazo en la cara del entrenador.

¿Qué hacer?: Cuando Putzie falla el tartazo, grita "¡Uy!". Cuando falla Doody, grita "¡Uy! ¿Es Estephen Hawking?"

TARTAZO CERTERO

Finalmente, el único capaz de acertar el tartazo es el pardillo, Eugene.

¿Qué hacer?: Cuando Eugene acierta el tiro, grita "¡Toma!"



¡PARDILLO!



A Doody no le sienta bien que Eugene acierte el tiro y le estampa una tarta en la cara.

¿Qué hacer?: Cuando Eugene recibe su "merecido" tartazo, grita "¡Pardillo!"

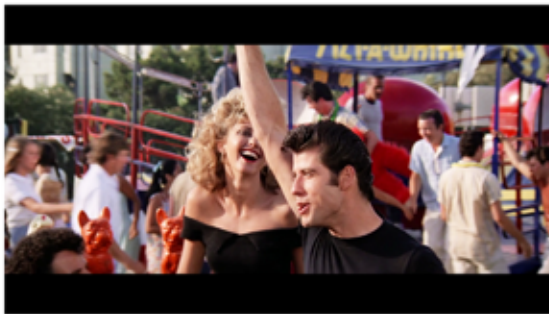
¡OTRO GATO CHINO! VOL. 2

Ahora es Danny quien golpea el martillo, también para impresionar a Sandy.

¿Qué hacer?: Cuando Danny golpea con el martillo, vuelve a gritar “¡Y otro, y otro, y otro gato chino!”



¡AND WOP BAM BOOM!



Danny se arranca a cantar gritando ¡A wop ba ba lu mop!

¿Qué hacer?: Cuando Danny grita su extravagante frase, grita “¡And wop bam boom!”.

¿Qué más?

Recuerda que la película se proyectará en versión original y que está permitido... ¡obligado! cantar todas las canciones. Siéntete libre de decir lo que quieras pero recuerda que los actores están realizando un espectáculo y pueden desconcentrarse. Y sobre todo ¡baila!, baila con cada acorde.

No olvides venir disfrazado. El tupé obligatorio y recuerda tener tu peine a mano para que no se descoloque ni un solo pelo. Si no nunca has visto **Grease** en el cine, te escribirán una “G” en la frente.

Lleva toda la brillantina que puedas guardar y prepárate para una experiencia única de Cineatro.

¡GREASE IS THE WORD!